

カーネギーホールでも絶賛を博し  
世界各地で高い評価を受けている  
**国際的ギタリスト**



# 岩永善信 ギター・サロンコンサート

Yoshinobu Iwanaga  
GUITAR SALON  
CONCERT Matsumoto Memorial  
Music Guest House



2012.3.11(日) 午後2時開演  
(午後1時30分開場) 全席自由 ¥3,000  
**松本記念音楽迎賓館**

東京都世田谷区岡本2-32-15 <http://ongakugeihinkan.jp>

松本記念音楽迎賓館  
ファンクラブ  
会員募集中!

● 共催：松本記念音楽迎賓館 / アトレ企画

■ お問い合わせ:

松本記念音楽迎賓館 Tel: 03-3709-5951 / アトレ企画 Tel: 090-2522-1539

※未就学児のご入場は、お断りする場合がございます。

## PROGRAM

- |  |   |
|--|---|
| J.タウランド                                      | エリザベス女王のガリヤード<br>もしも私の訴えが情熱を動かせるなら ハンスドゥン卿夫人のバフ             |
| J.S. バッハ<br><small>(作曲) / 石坂寛子 (編曲)</small>  | 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第1番   |
| M.ジュリアーニ<br><small>(作曲) / 石坂寛子 (編曲)</small>  | アンタンティエーノ・ソステヌート (ソナチネOp.71 No.3より)<br>& フォリアの主題による変奏曲Op.15 |
| P.シューマン<br><small>(作曲) / 石坂寛子 (編曲)</small>   | 子供の情景より   |
| S.プロコフィエフ<br><small>(作曲) / 石坂寛子 (編曲)</small> | 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタOp.115より第1楽章                                |
| G.ビゼー<br><small>(作曲) / 石坂寛子 (編曲)</small>     | アルルの女第2組曲より   |

プログラムの曲目が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

## ■ 岩永善信 PROFILE

パリ・エコール・ノルマル音楽院演奏家クラスを首席卒業。第一回日本ギターコンクール第1位入賞。第3回イタリア・ガルニエアーノ国際ギターコンクール第1位入賞。第20回パリ国際ギターコンクール第2位入賞等数々の賞を受賞。ベルギーを本拠としてヨーロッパでの演奏活動を展開、高い評価を受ける。1990年自らの音楽性を問い直すべく演奏活動を中断し、帰国。'97年に日本で演奏活動を再開。ソロ活動の他にもチェンバロ、フルート、声楽など他楽器とも共演し、研ぎ澄まされた感性と楽器の枠を超えたダイナミックな演奏は、聴衆に大きなインパクトを与え、ギターの世界を超えて

広く支持されている。2000年以降、活動の場を再び海外にも広げ、カーネギーホールを含むアメリカ、ヨーロッパ、アフリカ、東南アジア各地でのリサイタル及び音楽祭出演などで絶賛を博している。

「恐るべきテクニックの持ち主で音楽的にも技術的にも  
円熟した彼にとって、すべてのリスクは無縁である。(ロンドンタイムズ紙)」

「素晴らしいテクニックとともに、堅固な構築性と  
エレガンスを示した、非常に感動的な演奏。(ベルリン・モルゲンポスト紙)」

■ 公式ホームページ [www.yoshinobu-iwanaga.jp](http://www.yoshinobu-iwanaga.jp)