

加久間 朋子

Tomoko KAKUMA

チェンバロ コンサート

クーブランとモーツァルト

フランスのルイ王朝で活躍したクーブラン一族のバロック音楽と若いモーツァルトがパリで書いた作品をご紹介します

【プログラム】

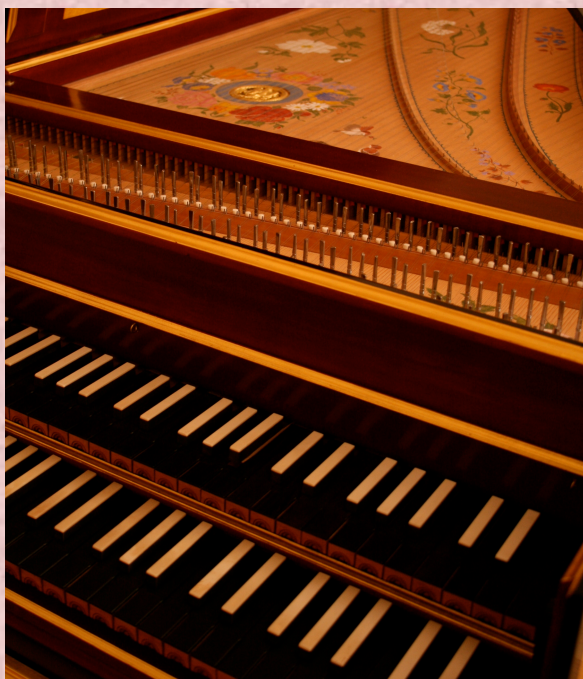
- ・L.クーブラン：組曲より
- ・F.クーブラン：第16 組曲より
「たぐいまれなる美しさ、
またはコンティ家の女性」
「愛らしいテレーズ」 他
- ・A.L.クーブラン
：クラヴサン曲集より

A.モーツァルト：

きらきら星変奏曲KV265、
4手のためのソナタKV.19D

賛助出演 梶山 希代

加久間 朋子プロフィール
チェンバロを藤原寿子、鍋島元子
に師事。古楽研究会で古楽奏法を研
鑽、イタリア ドイツでソロ公演。
アンサンブル「音楽三昧」メンバー
として「サライ大賞」受賞
古楽研究会代表



演奏に使用する音楽迎賓館Aホールのリネンスタイルのチェンバロ

日時：2010年4月3日（土）17時30分開演（17時10分開場）

場所：松本記念音楽迎賓館（裏面参照） 入場券 2,500円（50席限定）

住所 世田谷区岡本2-32-15

お問い合わせ先 松本 徹 (tel 045-834-7437 mail arsics@mail.goo.ne.jp)

ご案内サイト <http://web.me.com/tor127/kakuma/kakuma1.html>

松本記念音楽迎賓館 見学会のご案内

当日16時30分から行います。（無料但し要予約（限定15人））

館内にはコンサートをするAホールの他にも お茶室（京都西園寺公別邸から移築）や
サロン（SPレコード用銘蓄音機やモダンチェンバロがあります）上記にご連絡ください