



# 森・水・月・光

～香りと音で紡ぐ森羅万象～

満月の神秘は 私たちと大自然とを つなげてくれること。  
 豎琴のようなチェンバロの調べと 深い森の香のエッセンスで  
 五感を研ぎ澄ます... そんな 特別な秋のひとつときを。

## 渡邊 温子

チェンバロ演奏

チェンバロ奏者。  
 国立音楽大学、  
 ヴェルツブルグ音  
 楽大学卒業。  
 有田千代子、グレ  
 ン・ウィルソン各氏

に師事。2004年よりワシントン古楽祭に招聘され  
 好評を博し、2010年6月には同音楽祭の最終演奏  
 者に選ばれる。  
 ソプラノとのユニット「Baroque Songs」プロデューサ  
 ー、語りとヴォーカルとのユニット「風流楽」メンバー。  
 武蔵野学院大学兼任講師。



## 原 三智子

香りの演出

アロマ ライフ  
 コンサルタント。  
 OL時代を経て、  
 自然療法のひとつ  
 アロマセラピーの  
 探求を始める。



幸せを導くセラピスト育成にエネルギーを注ぐ。  
 有名ホテル、サロンでセラピストへの指導を行う。  
 ハーブドロップセラピスト養成カレッジ代表、  
 ホリスティックアロマセラピーサロン  
 HerbDrop 主催。高齢者ケアセンターでの  
 アロマボランティア実施中。

演奏曲 「キューテラ鳥の鐘」(クーブラン) 「騎士の歌」(カベソン/生誕500年) ほか

日時 2010年10月23日(土・満月)

午後2時開演(1時30分開場)

場所 松本記念音楽迎賓館(裏面参照)

参加費 前売¥2,800 当日¥3,000

主催 HerbDrop, コンチェルト・パバーヌ

協力 松本記念音楽迎賓館

