

## 永野光太郎 チェンバロ リサイタル

チェンバロは鍵盤楽器の一種でピアノより古い歴史を持っています。主に15世紀から18世紀にかけてヨーロッパで広く愛用されていた楽器です。バッハを中心としたその時代の作曲家の作品を、当時の音色で聴くコンサートです。古きヨーロッパの文化を体感して頂きたいと思います。(永野光太郎)

2014年4月22日(火)14時開演(13時30分開場) 16時終演

場所：松本記念音楽迎賓館（東京都世田谷区岡本2-32-15 <http://ongakugeihinkan.jp>）

全席自由1500円

### 曲目

ヨハン・セバスティアン・バッハ：フランス組曲 第4番 変ホ長調 BWV815

ヨハン・セバスティアン・バッハ：トッカータ ト長調 BWV916

ヴィルヘルム・フリーデマン・バッハ：ソナタ ト長調 FK7

ウィリアム・バード：「フィッツウィリアム・ヴァージナル・ブック」より"第100番プレルディウム"

ウィリアム・バード：「フィッツウィリアム・ヴァージナル・ブック」より"第52番ファンタジア"

ジャン=アンリ・ダングルベール：リュリ氏による「カドミュス」序曲

ジャン=アンリ・ダングルベール：リュリ氏による「ロラン」の妖精のリトゥルネル

ジャン=アンリ・ダングルベール：リュリ氏による「ファエトン」シャコンヌ

ヨハン・ヤーコプ・フローベルガー：パルティータ ホ短調 FbWV607

ドメニコ・スカルラッティ：ソナタ ヘ短調 K. 185

ドメニコ・スカルラッティ：ソナタ ヘ短調 K. 184

アントワーヌ・フォルクレ：ラ・ボワゾン

永野光太郎(チェンバロ)

使用楽器：フレンチ・チェンバロ(クラヴサン工房アダチ)

チケットのお申し込みは永野までお願い致します。

メール [oratokoratok@lemon.odn.ne.jp](mailto:oratokoratok@lemon.odn.ne.jp)

電話 080-1125-2184



1775年 Almanach の挿絵です。刊行年不詳(18世紀の終わりから19世紀始めと推測)マリア・テレジア時代のブルッヘにて刊行。永野所蔵