



桜を愛でながら
長唄を



里タ&巳織 長唄ライブ

贅沢な空間をみなさまと

平成30年3月29日(木)

12時開場/12時30分開演

会場：松本記念音楽迎賓館 A ホール

入場料：3000 円

お問い合わせ：

TEL：080-6764-4290 Mail：k_carving@yahoo.co.jp (海部)

TEL：090-3546-7760 Mail：trdmlove29@gmail.com (日高)

主催：TJKf 企画

時間に風化されない、今だからこそ聴きたい長唄の旋律。

素敵な洋館で、ひびく三味線の音色。

洗練された日本の伝統。

桜にちなんだ曲を取り合わせてお届けいたします。

＜出演者プロフィール＞



◆鳥羽屋 里タ(とばや りせき)三味線方

長唄 三味線方。2歳から三味線、日本舞踊を始める。祖父・芳村五郎治(前長唄協会会長)、父・七代目宗家 鳥羽屋里長(前長唄協会会長、現名誉顧問)共に歌舞伎長唄の重要無形文化財保持者(人間国宝)である。祖父母、父(唄・三味線)のほか、田島佳子師(三味線)、藤舎せい子師(鼓)にも師事。リサイタルのほか、「三味線体験セミナー」を主催して、長唄普及に努める。現在、国内外の各演奏会やライブハウスに出演、NHK ラジオ放送などで活動のほか、東京、大阪に個人稽古場を持つ。女流ながら、歌舞伎興行出勤の経験もある。(歌舞伎「らくだ」にて「独吟弾き唄い」(2011年12月京都南座、2016年1月大阪松竹座、2017年12月東京歌舞伎座)国立劇場養成歌舞伎長唄研修、鳴物研修の講師を務める。ライブ活動「旬風。」代表。「鶴夕会」主宰。「中央区古典芸能の会」運営委員。長唄協会会員(広報委員、秋季演奏会委員、三味線体験プロジェクト委員)長唄 CD「里柏(りぼ)」製作発売、シンセサイザーとのコラボレーション CD「旬風。コラボレーション」も製作・発売



◆杵屋 巳織 (きねや みおり)三味線方

幼少より、杵屋浄貢師(歌舞伎長唄三味線、人間国宝、杵巳流家元)に師事し、杵巳流名取となる。味見亨師(三味線)、福田克也師(唄)にも師事。東京芸術大学音楽学部邦楽科を卒業後、長唄東音会に入会、同人となる。

團伊玖磨氏のオペラ「ちゃんちき」や、ハワイなど海外公演にも参加。現在、杵巳会・東音会など国内外での演奏会、舞踊会、ラジオ放送などで活動。国立劇場養成(プロ育成)歌舞伎長唄研修、鳴物研修、寄席囃子研修、新国立劇場研修の講師を務める。長唄織音会」主宰。長唄協会会員(普及育成部会委員、秋季演奏会委員)。父は俳優・山口崇(杵屋巳楓)

◆「里タ&巳織」ライブ活動

長唄普及を目的として2003年にスタートした「旬風。ライブ」活動(唄・三味線・囃子)の一環で「Riseki&Miori」(三味線デュオ)として、ハワイ公演を2013年より毎年、年に一度行っている。(総領事館、各フェスティバル、KZ00 ラジオにて)



松本記念音楽迎賓館 A ホール

東京都世田谷区岡本 2-32-15

TEL : 03-3709-5951

東急田園都市線「二子玉川駅」よりバスを利用の場合

東急コーチ玉 31 成育医療センター行き、又は玉 32 美術館行き

停留所「もみじが丘」または「岡本三丁目」下車

徒歩 4～5 分小田急線「成城学園前駅」よりバスを利用の場合

東急バス都立 01 都立大学駅北口行き

停留所「岡本三丁目」下車 徒歩 4～5 分

