

せたがやでチェンバロを学ぼうシリーズ part.7

受講生募集
初心者大歓迎!

曾根麻矢子

チェンバロマスタークラス

チェンバロのテクニックは謎だらけ?

その秘密をお見せします!

譜面に書かれていない

沢山のことを見つけましょう!

チェンバロを専門に学ぶ方、

鍵盤楽器経験者だけれど

チェンバロは未経験…

という方にも、

丁寧に優しく

レッスンします。

スタンドグラスからの光、

木の温もり溢れるホールでの

好評のマスタークラス。



2019. **7.20** (土)

開講 10:00am

次回予告!

9/7(土)開催

テーマはバッハです。

© noriyuki kamio

会場:松本記念音楽迎賓館

(世田谷区岡本2-32-15)

受講料 10,000円 (1名/45分)

聴講料 5,000円 (1日出入り自由)

※受講生はすべてのレッスンを聴講できます

◆レッスン内容◆

フランスの作曲家による任意の曲

または、スカルラッチェのソナタ。

今回のテーマは上記の2つです。

【お問合せ・お申込み】

080 - 5693 - 9514 (吉岡)

[曾根麻矢子 Mayako Sone]

実力、人気ともに日本を代表するチェンバロ奏者。1986年ブルージュ国際チェンバロ・コンクールに入賞後、故スコット・ロスに指導を受ける。1991年には、エラート・レーベル初の日本人演奏家としてCDデビュー。以後イスラエル室内オーケストラの専属チェンバロ奏者、現代舞踊家とのコラボレーションなど多彩な活動を開始。国内でもリサイタル、室内楽と積極的に活動し、とりわけ、2003年～09年6年間12回にわたるJ.S. バッハ連続演奏会が注目を集め、2010～14年にも全12回のクーブランとラモーのチェンバロ作品全曲演奏会を行い、好評を博した。2018年、フランスでおこなわれたスカルラッチェのソナタ全555曲を演奏するフェスティバル「スカルラッチェ555」に出演。その模様はラジオフランスでも放送された。録音は「J.S. バッハ: ゴルトベルク変奏曲」ほか14枚のソロCDをリリース。出光音楽賞、飛騨古川音楽大賞奨励賞を受賞。2011年よりスタートした「チェンバロ・フェスティバル in 東京」芸術監督。曾根麻矢子オフィシャル・ウェブサイト <http://mayakosone.com/>

松本記念音楽迎賓館アクセス

東急田園都市線「二子玉川駅」より
バス利用の場合
東急コーチ玉31成育医療センター行き
または、玉32美術館行き
「もみじが丘」又は「岡本三丁目」下車徒歩4～5分

小田急線「成城学園前駅」より
バスを利用の場合
東急バス都立01都立大学駅北口行き
「岡本三丁目」下車 徒歩4～5分

主催: Q O L P
後援: 日本チェンバロ協会

