

2020年4月26日 (日)

開演 15:00 開場 14:30

Salon Concert

フィンダ 志保子 flute
ロマン フラニチカ violin
伊藤 英 piano



Guest 登坂 倫子 vocal



スタニスラフ フィンダ
piccolo/flute

Program

E.エルガー(arr.川崎 優)
CPE バッハ
R.シューマン
F. ショパン
M.ラヴェル
M. ボニ
M.クンツェ S.リーヴティ
L.ヤナーチェク
川崎 優
J.イベール
J.S.バッハ

愛の挨拶
トリオソナタニ短調
幻想小曲集 作品73
バラード第3番 変イ長調 作品47
水の戯れ
組曲
星から降る金
青い鳥のマーチ
ある日の随想
二つの間奏曲
ブランデンブルク協奏曲 第5番 二長調 BWV.1050

プログラムは変更になる場合がございます。

松本記念音楽迎賓館

チケット ¥4,000 (学生¥3,000) 定員50名

予約・お問い合わせ

ムジカ・プラハ musica.praha@seznam.cz

主催 Musica Praha



松本記念音楽迎賓館

●東急田園都市線「二子玉川」駅東口4番乗り場
東急バス [玉31]「成育医療センター」行き
または [玉32]「美術館」行き
所要時間: 20~25分
バス停「岡本三丁目」下車徒歩5分
●小田急線「成城学園前」駅南口2番乗り場
東急バス [都立01]「都立大学駅北口」行き
所要時間: 15~20分
バス停「岡本三丁目」下車徒歩5分
住所: 東京都世田谷区岡本2-32-15
電話: 03-3709-5951



後援



チェコセンター
ČESKÉ CENTRUM

フィンダ 志保子 Shihoko Yamashita Finda

北鎌倉女子学園音楽科を経て、東京音楽大学卒業。
大学推薦により神奈川県新人演奏会他に出演。
外務省後援演奏会等これまでに国内外での数々の演奏会に出演。

スイス・チェコにおいて研鑽を積む。

益山弘照、川崎優、コンラート・クレムの各氏に師事。フルートにおける基本奏法をスタニスラフ・フィンダの下で学ぶ。
フルートアンサンブルをはじめ、いろいろな編成の室内楽のメンバーとして活動してきた。

＜自分の上手い使い方と呼吸法のテクニック＞を演奏家等にアドバイスしている。
国際音楽祭<ヤング・プラハ>チェコ実行委員として音楽祭の企画運営にも携わっている。

ロマン フラニチカ Roman Hranička

ヤン・ネルダ高校を経て、プラハ芸術アカデミー、2007年同アカデミー修士課程を修了。その後、EU奨学生としてロンドン市立大学大学院にてグリックマン教授に師事し卒業。

これまでに、インジフ・バズデラ氏をはじめ、J.Shipps Z. Bron, R. Schreder, G.Turchaninovの各氏に師事。
コツア国際ヴァイオリンコンクール優勝、ポーランドのヴィニアフスキとリビンヴァイオリン国際コンクールにて特別奨励を受ける他これまでに数々の国内外のコンクールに入賞。室内楽奏者としても数々の国際コンクールに入賞する。

現在、ソロ、室内楽で活躍。プラハフィルハーモニー第一ヴァイオリン奏者、FAMA弦楽四重奏団メンバー。

伊藤 英 Suguru Ito

10代半ばでドイツ・パッサハ・ザリステンとモーツァルトのピアノ協奏曲を弾いてデビュー。バーゼル音楽院大学院卒業。1990年代よりスイスを拠点として、オーケストラとの協演、ピアノリサイタル、ピアノ独奏によるソロをはじめ、室内楽の分野でも名手たち(ディミトリ・アシケケナージ、チェチャーリア・バルトリ、イヴァン・モニゲッティ、桐山健志、カザルス弦楽四重奏団、ルーブル宮音楽隊)コンミンスのアリス・ピエロほか)のパートナーを務めている。これ

までにフィラデルフィア・アカデミー、シドニー・オペラ座、バルセロナ・オーケストラ、ボーン・ベートーヴェン・ハウス、ルツェルン音楽祭、ボーデンゼー音楽祭、ギドン・クレームが音楽監督を務めたレ・ミューゼイク等で客演。

スタニスラフ フィンダ Stanislav Finda

チェコ・南モラヴィア地方出身。フィンダピッコロ製作者。
プラハ音楽院を経て、プラハ芸術アカデミー修士課程修了。

プラハ芸術アカデミー在学中に、プラハ国民劇場オーケストラソロピッコロ奏者に就任。その後1978年～2008年1月までプラハ交響楽団ソロピッコロ奏者を務めたほか、チェコフィルハーモニー管弦楽団、ドレスデンフィルハーモニー管弦楽団等でも演奏した。

オーケストラで演奏していく中で理想のピッコロが見つからないことから、ハンス・ライナーに弟子入りしその後自身で研究、製作を始める。
オーケストラ奏者としての経験とその中での研究から生まれたピッコロは、これまでのピッコロのイメージを大きく変え多くの指揮者からも賞賛される。ピッコロはもちろんフルートの構造に対する知識も高く多くの演奏家からも信頼されている。

登坂 倫子 Noriko Tosaka

宝塚歌劇団出身。乙原愛の芸名で娘役として舞台に立つ。
卒業後渡米。2014年日本人として初のリンクレイターヴォイス国際資格認定講師に合格。現在は自身のスタジオstudio unseenにて、演技、ヴォイスのクラスを開催。

宝塚歌劇団、東宝のミュージカルアカデミーでも後進の指導にあたる。
2018年チェコ共和国ではヒロシマの折り鶴の少女の一人芝居を上演し、女優としても活動を続けている。二子玉川在住。 <https://noriko-tosaka.com/>