曽根麻矢子プロデュース企画

せたがやで チェンバロを 学ぼう！シリーズ

part.16

通奏低音のご案内です。

通奏低音講座

指導:平井み帆氏

《アンサンブルに必要な通奏低音を学ぼう！》

通奏低音の基本的な数字を学ぶグループレッスン(6/13)の他、
個人レッスン、アンサンブルレッスンも。
発表会(1/23)に出演も可能です。初心者大歓迎！

【グループレッスン】
6/13(土)10:00～17:00 初心者歓迎！

【個人レッスン】
継続してレッスンをご希望の方対象です
(個人レッスンは日時を相談)

【アンサンブルレッスン】
アマチュアアンサンブル募集！
※詳細は裏面をご覧ください

■監修:曽根麻矢子

松本記念音楽迎賓館(世田谷区岡本2-32-15)

●東急田園都市線「二子玉川駅」よりバス利用の場合　東急コーチ玉31成育医療センター行き　又は、玉32美術館行き「もみじが丘」又は「岡本三丁目」下車徒歩4～5分
●小田急線「成城学園前駅」よりバスを利用の場合　東急バス都立01都立大学駅北口行き「岡本三丁目」下車　徒歩4～5分

【お申込み・お問合せ】clavecin.pl@gmail.com

主催：Office　Mayako　　後援：日本チェンバロ協会

通奏低音講座

指導：平井み帆氏　監修：曽根麻矢子

【グループレッスン】通奏低音の基本的な数字を学ぶグループレッスンです。

初心者大歓迎！ グループレッスンのみ参加可能！

◎6月13日(土) 10:00〜17:00 松本記念音楽迎賓館Aホール
◎受講料15,000円、聴講のみ5,000円(資料付)　　**★お申込期限：6/7(日)**

【個人レッスン】継続してレッスンをご希望の方・・・

◎日時・場所を平井先生とご相談。　◎1レッスン1時間(受講者同士の聴講可)
◎受講料：チェンバロのみレッスン10,000円、合わせレッスン14,000円
(※合わせレッスンの共演者は平井先生とご相談いただきます)

【発表会】通奏低音&アンサンブルレッスン発表

◎2021年1月23日(土)　松本記念音楽迎賓館Aホール ※発表会の出演には、下記★印の条件あり。
★発表会出演条件 ...【グループレッスン】及び、
【個人レッスン4回以上(チェンバロのみレッスン2回、合わせレッスン2回)】
及び、下記【最終合わせレッスン(1/9)】の受講が必須です。

【最終合わせレッスン】※発表会出演の為の最終レッスンです

◎2021/1/9(土) 松本記念音楽迎賓館 ◎受講料14,000円 講師:曽根麻矢子/アシスタント:平井み帆

【アンサンブルレッスン】アマチュアアンサンブルの受講生も募集しています！！

(デュオ、トリオ、カルテット。ソロ楽器+通奏低音も可)

※チェンバロ奏者がいない場合は、平井先生がチェンバロパートを演奏。
※発表会参加アンサンブルは計3回のレッスンで1曲を仕上げます。
(発表会に出ないアンサンブルは、単発での参加も可)

【第1回】11/14㈯平井先生、【第2回】12/19㈯平井先生、【第3回】1/9㈯曽根先生

◎全回、松本記念音楽迎賓館にて1レッスン1時間
◎受講料:各回1グループにつき16,000円(カルテットは20,000円) 聴講のみ3,000円(資料つき)

●曽根 麻矢子　(チェンバロ)
1986年ブルージュ国際チェンバロ・
コンクールに入賞。故スコット・ロスに指導を受ける。1991年エラート・レーベル(仏)初の日本人
アーティストとしてCDデビュー。エイベックス・クラシックスよりCDを多数リリース。
1996年「第６回出光音楽賞」受賞。2020年秋よりHAKUJU HALLを舞台にバッハの主要作品を
数年間にわたって演奏するコンサートシリーズをスタートさせる。
曽根麻矢子公式ホームページhttp://mayakosone.com

●平井み帆（チェンバロ）
桐朋学園大学ピアノ科卒業。同大学研究科、デン・ハーグ王立音楽院（チェンバロ専攻）修了。
日本各地で活発な演奏を行っている。CDに「イタリアへの夢」(レコード芸術誌特選盤、音楽現代誌推薦盤)、
「ブクステフーデ：ヴァイオリン、ガンバ、チェンバロのためのソナタ全集」(文化庁芸術祭優秀賞)、
「イタリアへの夢Ⅱ」(レコード芸術誌特選盤、朝日新聞推薦盤、レコード・アカデミー賞ノミネート)等がある。
2013年には日本スペイン交流400周年行事として、アランフェスにてD.スカルラッティを中心とした
プログラムのリサイタルを行った。
富山古楽協会チェンバロセミナー講師を務めると共に、各地で講習会も行っている。

【お申込み・お問合せ】clavecin.pl@gmail.com