

チェロとオルガンのコンサート チェロとオルガンのコンサート ～時を紡ぐ祈りの音楽～

2021年11月3日(水・祝)

開演: 13:30 (13:00 開場)

会場: 松本記念音楽迎賓館
東京都世田谷区岡本2-32-15
電話: 03-3709-5951



天野 武子(チェロ)



吉田 恵(オルガン)

Program

- J.S.バッハ=C.グノー : アヴェ・マリア
J.ラインベルガー : ヴァイオリンとオルガンの為の6つの小品Op.150より“エレジー”
J.S.バッハ=A.マルチェロ : アダージョ
J.S.バッハ : 前奏曲とフーガ 二短調 BWV539 *
J.ブラームス : コラール前奏曲“わが心は喜びに満ちて” *
T.アルビノーニ : アダージョ ト短調

G.フォーレ : エレジー ハ短調 作品24
F.シューベルト : エレンの歌 第3番より“アヴェ・マリア”
J.S.バッハ : 17のコラール集より“バビロンの流れのほとりに” BWV653 *
F.メンデルスゾーン : アンダンテ 二長調 MWV W32 *
J.S.バッハ : アダージョ BWV564
サン=サーンス : 祈り Op 158

*オルガン独奏曲

Ticket Price: 4,000円(50席限定・チケットレス)

チケットのお問い合わせ :

03-3787-3688 (tel. Fax)

amanotakeko@gmail.com (E-mail)

主催: Bach Kollegen

コロナ禍での開催ということもあり、チケットレス50席限定、ご予約をいただいた方のみのご案内とさせていただきます。左側記載のお問い合わせ先にてご予約お申し込みの後、当日会場にてご精算お願いいたします。会場では低濃度オゾン発生装置BT-180H配備など、演者も含めまして感染対策を徹底した演奏会にいたしたいと思っておりますので、どうぞよろしくお願ひいたします。

チェロとオルガンのコンサート ～時を紡ぐ祈りの音楽～

オルガンの厳かで多彩な響きと、チェロの心に深くしみとおる音が
聴いてくださる方々の心の動きに共鳴して、
静かな祈りのひとときが授かりますように願っております。

エレジー(哀歌)2作品、アヴェ・マリア2作品、J.S.バッハを始めとするオルガンの独奏曲、
J.S.バッハゆかりのアダージョと最後にサン＝サーンスの「祈り」
豊かな瞑想の時間が生まれますように願って選曲いたしました。

J.S.バッハのオルガン作品(約250曲)を12回の連続演奏会で好演され
活動を続けられている吉田恵さんと共演出来ますことは、私の大きな喜びです。

松本記念音楽迎賓館の豊かな自然の中、明るく温かいホールでお会いできますように。

天野武子

Profile



天野武子(あまの たけこ)

東京藝術大学音楽学部器楽科チェロ専攻卒業、
同大学院修士課程修了。在学中に安宅賞を受賞。
皇居内桃華楽堂新人演奏会出演。東京アカデミカ
室内オーケストラのメンバーとしてアンナ・ビルスマ、
アーノルド・ドルメッチ等、多くの著名な演奏家との
協演を行い、「ルツェルン音楽祭」、「パリ音楽祭」、
「マントン音楽祭」、「ヘイズルメア・メニューイン音楽祭」
等々、多くの音楽祭に招かれる等、その活動は国
内外に及ぶ。2002年東京ハルモニア室内オーケストラと改名後、
(社)日本実演家団体協議会より「平成13年度芸能功労者表彰」
を受ける。1975年～76年にかけてウィーンで研修。リヒャルト・
クロチャック氏に師事。カリス弦楽三重奏及び弦楽四重奏団の
チェロ奏者として活動。愛知県立芸術大学弦楽器の教員による
「愛・知・芸術のもり弦楽五重奏団」メンバーとして、クラウス・カンギーサー
等とのコンサート開催やCDリリース等演奏活動を行う。長年、
愛知県立芸術大学で後進の指導と大学の運営に関わってきたが、
2011年退任後も、室内楽・独奏・レクチャーコンサート等演奏活動を継続。
平成24年度愛知県芸術文化選奨文化賞受賞。
2020年「チェロと共に生きて」CDリリース。
愛知県立芸術大学名誉教授。



吉田恵(よしだ めぐみ)

東京藝術大学オルガン科及び同大学院修士課程修了、
ハンブルグ音楽大学卒業。オルガンで島田麗子、廣野
剛雄、Z. サットマリー、W. ツェラー、チェンバロを山田貢、
通奏低音及び即興実技を鈴木雅明、室内楽をダラム
シュタットの各氏に師事。91年ブルージュ国際オルガン
コンクールにてバッハ・モーツァルトプライズを受賞。94年
より日本でのコンサート活動を開始する。札幌、盛岡、新潟、
静岡、愛知、宮崎各地のコンサートホールでの公演のほか、
サントリーホール、カザルスホール、所沢ミュージズ、東京芸術劇場、府中の森
芸術劇場、武蔵野市民文化会館等でも公演。98年愛知県立芸術大学にて
J.S.バッハ・クラヴィア練習曲集第3巻の演奏会つき公開講座、2007年12月
にはアーティスト・イン・レジデンスとして公開講座、及びリサイタルを行う。1998年
4月より2002年3月まで新潟市民芸術文化会館の専属オルガニストを、2006年
4月より2009年3月までミュゼ川崎シンフォニーホール・ホールオルガニストを
務めた。2004年12月から2010年3月まで日本大学カザルスホールにて、全12回の
J.S.バッハオルガン作品全曲演奏会を行った。2012年1月、2013年11月、2015年
4月にオクタヴィアレコードからJ.S.バッハオルガン作品集vol.1～3をリリース。
レコード芸術特選盤、Stereo特選盤、毎日新聞今月の一枚等へ選ばれ、
各誌から高い評価を受けている。現在、愛知県立芸術大学、日本大学芸術学部
音楽学科講師、NHK文化センター講師、カトリック吉祥寺教会オルガニスト。

チェロとオルガンのコンサート ～時を紡ぐ祈りの音楽～

◎日時: 2021年11月3日(水・祝) 開演 13時30分 (13時開場)

◎Ticket Price: 4,000円(要予約・50席限定・チケットレス・当日会場にてご精算)

◎お問い合わせ: 03-3787-3688 (tel. Fax) / amanotakeko@gmail.com (E-mail)

◎主催: Bach Kollegen

松本記念音楽迎賓館

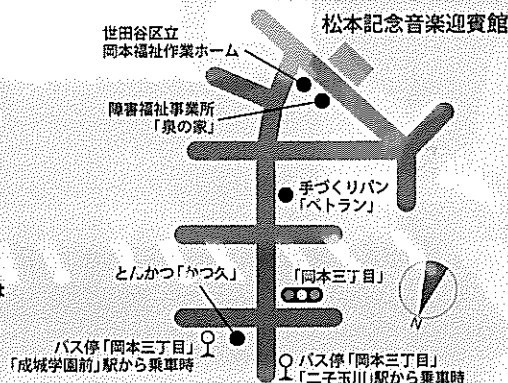
●東急線「二子玉川」駅(東口4番のりば)
東急バス [五31]「成城学園前駅」行き または
「成育医療研究センター・美術館」行き
所要時間15～20分

●小田急線「成城学園前」駅(南口2番のりば)
東急バス [五31]「二子玉川駅」行き
所要時間15～20分

バス停「岡本三丁目」下車徒歩5分

※[五07]系統の「成城学園前駅西口」行き、「二子玉川」行きは
バス停「岡本三丁目」を通りませんので、ご注意ください。

住所: 東京都世田谷区岡本2-32-15
電話: 03-3709-5951



※駐車スペースが狭いため、ご高齢者等の理由のない場合は公共交通機関でお越しください。

