



ソプラノ二重唱で奏でるイギリスのうた

-モーリーからヘンデルまで-

NANA NISHITANI

西谷奈葉(ソプラノ)

AYAKA OMORI

大森彩加(ソプラノ)

GAKU NAKAGAWA

中川岳(ハープシコード)



2022年3月6日(日)

開 場 : 1 3 : 3 0

開 演 : 1 4 : 0 0 (1 5 : 3 0 終演予定)

※途中休憩あり

入場料 : 3,000円(全席自由)

松本記念音楽迎賓館

Programme

さあ、私のカンツォネッタを/T.モーリー
トランペットを吹き鳴らせ/H.パーセル
夜明けに微笑むあの花を/G.F.ヘンデル
グラウンド ト短調/J.ブロウ

組曲 ニ長調(前奏曲/アルマンド/ホーンパイプ)/H.パーセル 他



Access 東京都世田谷区岡本2-32-15

- 東急田園都市線「二子玉川駅」よりバス利用の場合
東急コーチ玉31成育医療センター行きまたは玉32美術館行き
「もみじが丘」または「岡本三丁目」下車 徒歩4~5分
- 小田急線「成城学園前駅」よりバスを利用の場合
東急バス都立01都立大学駅北口行き 「岡本三丁目」下車
徒歩4~5分

西谷 奈菜 NANA NISHITANI SOPRANO

兵庫県出身。

広島大学大学院音楽文化教育学声楽専攻修了。

卒業後は広島を中心にオペラや演奏会等に出演。

2019年から活動の拠点を東京に移し演奏活動を行っている他、

ナレーションやイベントの司会等も担当している。

声楽を松永光紗、枝川一也、安東由華、波多野睦美の各氏に師事。

大森 彩加 AYAKA OMORI SOPRANO

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時に同声会賞、アカンサス賞を受賞。

2019年7月、英国王立音楽院声楽科修士課程修了。

英国王立音楽院では、ヘンデル「アルチーナ」よりモルガーナ役で出演の他、

バッハ・ザ・ヨーロッパアンシリーズで T.ピノック氏、P.ヘレヴェッヘ氏と共演。

帰国後は主に宗教曲のソリスト、少人数アンサンブルの他、古楽や英米歌曲の

レパートリーを中心に演奏活動を行なっている。

中川 岳 GAKU NAKAGAWA HARPSICHORD

バロック音楽と古楽器への関心から独学でチェンバロを始め、

2014年第27回国際古楽コンクール<山梨>で鍵盤楽器部門第1位を受賞。

2016年夏より10ヶ月間、ヴェルツブルク音楽大学(ドイツ)でG.ウィルソンにチェンバロを師事した。

2017年にナクソスよりリリースされたソロCD「テレマン/6つの序曲集」は、『レコード芸術』

準特選盤に選ばれた。2019年に東京大学教養学部を卒業。

2018年9月より「J.S.バッハ/チェンバロ作品全曲演奏会」シリーズを行なっている。



感染症対策について

- 新型コロナウイルス等を含む各種感染症の拡大を防ぐため、休憩時間に換気を行います。
- ご来場のお客様には受付での検温、アルコール消毒、及びマスクの着用にご協力をお願いいたします。
- 万が一体調が優れない場合はご来場をお控えいただきますようお願い申し上げます。

チケット・お問い合わせ

<https://tiget.net/events/165103>

aoitori7724@gmail.com(西谷)

