



~18世紀のフランス宮廷音楽~

*Jean-Marie Leclair*

ジャン=マリー・ルクレール

ヴァイオリン・ソナタ 全曲演奏会 vol.2  
第一巻より 第7番~第12番

小池まどか Baroque Violin

上羽 剛史 Clavecin



2022年4月30日(土) 開演 14:00 開場 13:30

松本記念音楽迎賓館(東京)

TICKET 前売り 3500円 当日 4000円

チケット取り扱い [studio.nel.bosco@gmail.com](mailto:studio.nel.bosco@gmail.com)

2022年5月1日(日) 開演 14:00 開場 13:30

市民活動シアター(仙台)

TICKET 前売り 3000円 当日 3500円

プレイガイド 藤崎、カワイ仙台、山野楽器仙台店2F管弦楽器フロア

お問い合わせ マーベラス・スタジオ ☎ 090-2973-7958 [labmama11@ybb.ne.jp](mailto:labmama11@ybb.ne.jp)



小池 まどか Madoka Koike

バロックヴァイオリン *Baroqueviolin*

仙台市出身。宮城学院女子大学学芸学部音楽科卒業。  
日演連推薦新人演奏会にて仙台フィルと共演。  
仙台フィルハーモニー管弦楽団に入団。  
2001年アフィニス財団の奨学金を得てドイツへ留学。  
第20回国際古楽コンクール山梨第一位、および栃木蔵の街音楽祭賞受賞。  
07年よりオーケストラ・リベラ・クラシカ、バッハ・コレギウム・ジャパンに出演。  
2017年より、仙台ジュニアオーケストラ講師、宮城学院中学校高等学校オーケストラ班弦楽部門指導。2018年より同附属音楽教室弦楽アンサンブル講師。  
2020年4月より宮城学院女子大学非常勤講師。

上羽 剛史 Tsuyoshi Uwaha

クラヴサン *Clavecin*

仙台市生まれ。桐朋学園大学、アムステルダム音楽院を経て、2018年にミラノ市立音楽院チェンバロ専攻を褒賞付最優等の成績を得て卒業。在学中は奨学生として音楽院の公式伴奏員をつとめた。

これまでにオルガンと室内楽をロレンツォ・ギエルミ、チェンバロとクラヴィコードを渡邊順生、メン・ファン・デルフト、マウリツィオ・クローチ、通奏低音をクリス・フェルヘルストの各氏に師事。ヨーロッパ各地でラ・ディヴィナ・アルモニア、イ・ポメリッジ・ムジカーリなどのアンサンブルと共演。ソロ奏者としてはミラノ古楽音楽祭「アルテ・ムジカ・ミラノ」にてリサイタルを行い好評を博したほか、オルガニストとしてもミラノを中心に数多くの演奏会を行っている。

2019年夏に完全帰国し、日本での演奏活動を本格的に再開している。アンサンブル「il Merlo」結成メンバー。「アントネッロ」メンバー。  
音楽教室「Studio nel Bosco」主宰。

駐車場がございませんので、公共交通機関をご利用ください。  
コロナウイルス感染防止対策について以下のことを徹底して行う予定です。

- ・お客様が触れる部分へは開演前と終演前には除菌を行う
- ・お客様とスタッフはマスクを着用
- ・少しでもお具合の悪い方はキャンセル可能