

60分で楽しむ気軽なコンサート

サリュ! コンサート vol.15

フルートとピアノで綴る歌の世界

2022 7.31 (日)

松本記念音楽迎賓館Aホール

14:00 開場 14:30 開演 入場料 2,000円 (チケットレス)
チケットご予約 ☎080-1211-7863 info@setagaya-flute.jp

Program

ドリーブ/「ラクメ」より花の二重唱
ブリッシャルディ/ヴェニス^の謝肉祭
ゴダール/ジョスランの子守歌
ドップラー/リゴレット幻想曲

ほか

※曲目は予告なく変更となる場合がございます。
予めご了承ください。



フルート
苗代恵理子



フルート
西山美里



ピアノ
小林遼

松本記念音楽迎賓館

●東急「二子玉川」駅 (東口4番乗り場)
東急バス [玉31]「成城学園前駅」行きまたは
「成育医療研究センター・美術館」行き
所要時間15~20分

●小田急線「成城学園前」駅
東急バス [玉31]「二子玉川」行き
所要時間15~20分

バス停「岡本三丁目」下車徒歩5分

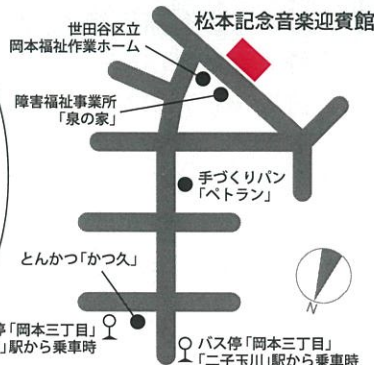
※[玉07]系統の「成城学園前駅西口」行き、「二子玉川」行きは、
岡本三丁目にて停車しませんのでご注意ください。

住所: 東京都世田谷区岡本2-32-15
電話: 03-3709-5951

松本記念音楽迎賓館
ファンクラブ募集中!

バス停「岡本三丁目」
「成城学園前」駅から乗車時

バス停「岡本三丁目」
「二子玉川」駅から乗車時

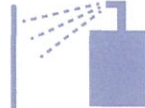


新型コロナウイルスによる皆様へのお願い



検温の実施

37.5℃以上の発熱
(または、平熱より1℃以上
高い場合)はご入場を
お控えいただけます。



手指の消毒

受付にアルコール
消毒液を設置します。
手指を消毒してから
ご入場ください。



マスクの着用

会場内では必ず
マスクの着用を
お願いいたします。

サリュ/コンサート

サリュ/(Salut/)とは「やあ!」という意味の
気心の知れた人同士でかわすフランスの挨拶です。

そんな挨拶の似合うゆったりとした雰囲気
気軽にコンサートへ足をお運びいただけたら...と
2012年からスタートしました。

フルート奏者の苗代恵理子と西山美里が中心となって
ピアノやハープ、チェンバロ、フルートとのアンサンブルを
お届けしています。

2020年から新型コロナウイルスの感染拡大により
コンサートを中止しており、久しぶりの再開となりました。

今回もピアニストの小林遼さんにご一緒いただき
歌に関係する曲をフルートでお届けいたします。

苗代恵理子

世田谷区出身。9歳よりピアノを、12歳よりフルートを始める。東京都立駒場高等学校、東京音楽大学卒業。桐朋学園大学研究生修了。これまでにフルートを伊藤昌之、岩下しのぶ、松本千穂、細川順三、有田正広、白尾彰の各氏に師事。また、ダヴィデ・フォルミザーノ、ハンスゲオルグ・シュマイザー、ヴィセンソ・ブラッツ＝パリスのプライベートレッスンを受講。2014年オーストリア ザルツブルクモーツァルテウム音楽大学サマーアカデミーにてP=L. グラーフのマスタークラスを修了。現在、オーケストラや吹奏楽、室内楽での演奏活動、指導を行っている。世田谷フルート教室代表。

西山美里

宮崎県出身。10歳よりフルートを、6歳よりピアノを始める。2010年東京音楽大学フルート専攻卒業、2011年東京音楽大学科目等履修生一年次修了。第2回山手の丘音楽コンクール奨励賞受賞。これまでにフルートを日野晶子、桐原直子、外山友紀子、竹澤栄祐、細川順三の各氏に師事。また、ダヴィデ・フォルミザーノ、ハンスゲオルグ・シュマイザーのプライベートレッスンを受講。東京と、地元宮崎を拠点に吹奏楽や慰問演奏など、幅広く活躍している。

小林遼

3歳よりピアノを始める。東京音楽大学付属高等学校を首席で卒業し、卒業時に技術賞、並びに卒業演奏会に出演。東京音楽大学卒業、在学中給費奨学特待生。東京音楽大学大学院修士課程修了。ヤマハJOCハイライトコンサート2008に出演。JML第20回日独青少年交流コンサートに参加し、招待演奏者としてドイツ各地の演奏会に出演。第65回全日本学生音楽コンクール高校生の部東京大会奨励賞、第37回全国町田ピアノコンクールF部門第1位、並びに市長賞、第1回せんがわピアノオーディション優秀賞、第5回野島稔よこすかピアノコンクール入選、第8回安川加寿子記念コンクール第3位、第5回日本歌曲伴奏コンクール審査員特別賞、第51回フランス音楽コンクール第1位、並びにフランス大使賞、カンセイ・ド・アシア文化財団賞、第5回国際モスクワ音楽オンラインコンクール第1位。2017年には東京芸術劇場での東京音楽大学シンフォニーオーケストラの定期演奏会にて、高関健氏とラヴェルの「ピアノ協奏曲ト長調」を共演し好評を博した。2019年より中学生・高校生のためのコントラバスソロ・コンテスト専属伴奏者を勤める。現在、東京音楽大学声楽伴奏助手を勤め、アンサンブルピアニストとしても多くのソリストから信頼を得ている。