

笛の音 あ・ら・か・る・と Vol.1

フルート：素来 聡子・石井 孝治
ブリュートナーピアノ：筒井 一貴

ブーニンの1909年製ブリュートナーピアノと
1世紀ほど昔のフルートという同じ時代の楽器で
しなやかな「遊び」の世界にお誘いします

ヘンデル (1685-1759)
トリオソナタ op.5-1(HWV396) イ長調
Th. ベーム (1794-1881)
メンデルスゾーンとラハナーによる
3つの二重奏曲
シューベルト (1797-1828)
3つの歌曲 (Th. ベーム編)
シューマン (1810-1856)
3つのロマンス, op.94
アラベスケ, op.18
クロンケ (1865-1938)
2つの演奏会用小品, op.165

2022年 **11月12日(土)** **14:30**開演 (14時開場)

4000円 (全席自由、50名 要予約)

世田谷、松本記念音楽迎賓館 (世田谷区岡本2丁目32-15)

◎東急田園都市線「二子玉川駅」よりバス (20分 / 13:25, 13:52)
東急バス玉31 成城学園前駅行

◎小田急線「成城学園前駅」よりバス (15分 / 13:23, 13:47)
東急バス玉31 二子玉川駅行

いずれも 停留所「岡本三丁目」下車 5分程度

主催：音楽マネージメント ファルベ <http://www.flutefarbe.com/>

予約・問合せ：03-3709-5951 (松本記念音楽迎賓館)

farbefl24.info@gmail.com (音楽マネージメント ファルベ)

bergheil69@me.com (筒井)

後援：一般社団法人 日本フルート協会 / 共催：松本記念音楽迎賓館



素来 聡子
(そらい さとこ)



石井 孝治
(いしい こうじ)



筒井 一貴
(つつい かずたか)

大阪府出身。大阪教育大学特設音楽課程(現:芸術コース)フルート専攻卒業。
イギリスにて、ウィリアム・ベネット、トレヴァー・ワイ両氏のマスタークラス修了。
'00年夏より神奈川県に在住し、フリーの演奏家としての活動のほか、後進の指導にあたった。
フルート教室「ファルベ」主宰。
パールフルート教室講師。
一般社団法人日本フルート協会・代議員。
'04年、CD「フルートで奏でる心のうた」をリリース。

東京都千代田区出身。武蔵野音楽大学卒業後、ハンブルグ・コンセルヴァトリウムに留学。故ゲルハルト・オットー、ジャン・クロード・ジェラルド氏の下で研鑽を積む。
サリエリ作曲「ファルススタッフ」日本初演時の主席フルート奏者、ミュージカル「レ・ミゼラブル」のフルート奏者などを務める。
フリーの演奏家としての活動のほか、多くのアンサンブルの指導者としても活動中。
フルート教室「ファルベ」主宰。
パールフルート教室講師。
一般社団法人日本フルート協会常任理事。
'04年、CD「フルートで奏でる心のうた」をリリース。

東京農工大学農学部卒業、東京大学大学院農学生命科学研究科修了。
1999年、現存最古のピアノであるクリストフォリ・ピアノの複製楽器(大阪、山本宣夫製作)によるデモCDが内外で高く評価され、2004年東京文化会館小ホールなど、クリストフォリ・ピアノによる演奏会を定期的で開催。他、チェンバロ・クラヴィコード・リードオルガンなど鍵盤の種類を問わず幅広く活動。
さまざまな楽器を体験していることから、楽器の魅力のみならず、楽曲それ自体の魅力を十全に伝える柔軟性を体得している。

