



~18 世紀のフランス宮廷音楽~

Jean-Marie Leclair

ジャン=マリー・ルクレール

ヴァイオリン・ソナタ 全曲演奏会 vol. 4
第二巻より 第7番~第12番

小池まどか Baroque Violin

エマニュエル・ジラル Viola da gamba

辰巳美納子 Clavecin



©Masashige Ogata

2023 年 4 月 2 9 日 (土) 開演 14:00 開場 13:30

ライブドームスターダスト (仙台) 仙台市青葉区本町2-5-18 カルラ本町ビル4F

TICKET 前売り 3000 円 当日 3500 円 (ワンドリンク付き)

プレイガイド カワイ仙台、仙台三越

お問い合わせ マーベラス・スタジオ

☎ 090-2973-7958 labmama11@ybb.ne.jp

2023 年 4 月 3 0 日 (日) 開演 14:00 開場 13:30

松本記念音楽迎賓館 (東京)

TICKET 前売り 3500 円 当日 4000 円

お問い合わせ madocastello@yahoo.co.jp

後援 公益財団法人 仙台フィルハーモニー管弦楽団

小池 まどか Madoka Koike

バロック・ヴァイオリン Baroqueviolin

仙台市出身。宮城学院女子大学学芸学部音楽科卒業。
日演連推薦新人演奏会にて仙台フィルと共演。仙台フィルハーモニー管弦楽団に入団。
2001年アフィニス財団の奨学金を得てドイツへ留学。
第20回国際古楽コンクール山梨第一位、および栃木蔵の街音楽祭賞受賞。
07年よりオーケストラ・リベラ・クラシカ、バッハ・コレギウム・ジャパンに出演。
2017年より、仙台ジュニアオーケストラ講師、
宮城学院中学校高等学校オーケストラ班弦楽部門指導。
2018年より同附属音楽教室弦楽アンサンブル講師。2020年4月より宮城学院女子大学非常勤講師。

エマニュエル・ジラルド Emmanuel Girard

ヴィオラ・ダ・ガンバ Viola da gamba

パリ・ソルボンヌ大学で美術史、ラングゾー＝フランス国立東洋言語大学で日本語を学び、
パリ国立高等音楽院をチェロ、室内楽共にプルミエプリで卒業。
卒業後、同音楽院の古楽器科において、バロックチェロと通奏低音を学ぶ。
横浜国際音楽コンクール審査員。ヴィオラ・ダ・ガンバ奏者でもある。
現在、桐朋学園大学音楽学部の特任教授として、チェロ、ガンバ、室内楽の指導を行っている。
宮城学院女子大学音楽科非常勤講師。
CDは「バッハの無伴奏チェロ組曲」「20th Century Folk Cello Solo」(共にN・A・T)、
創設メンバーでもある《アンサンブル マレツラ》で、フォルクレの組曲、
シューベルトの室内楽作品、マレー異国組曲をナミ・レコードより好評発売中。
いずれも音楽雑誌で高評を得ている。

辰巳 美納子 Minako Tatsumi

クラヴサン Clavecin

東京藝術大学チェンバロ科卒業、同大学院修了。藝大在学中に第5回古楽コンクール最高位入賞。
その後、オランダ政府奨学金を得てアムステルダム音楽院に学び、
国家演奏家資格を取得し卒業。
チェンバロを山田貢、鈴木雅明、アンネケ・アウテンボシュ、グスタフ・レオンハルトの各氏に師事。
また、オルガン、フォルテピアノをあわせて学んだ。
これまでにNHK-FM、BSに出演、ソリスト及びチェンバロ、オルガン通奏低音奏者として、
主要オーケストラや室内楽を含む全国各地の演奏会や録音に多数出演。
奇を衒うことなく作品と楽器の魅力を伝える演奏と、自在な表現で全体を支える通奏低音には
定評がある。
CD『J.S. バッハ：半音階的幻想曲とフーガ、イタリア協奏曲』『J.S. バッハ：パルティータ全曲』
『フレスコバルディ鍵盤作品集』『J.S. バッハ：ゴルトベルク変奏曲』は、
レコード芸術誌ほか各方面で高く評価されている。

ライブドームスターダスト

駐車場がございませんので、
公共交通機関をご利用ください。

