

オルガンとリコーダーによる

バロックの午後

10月21日 土曜日

14:00開演 (13:30開場)

坪井ユキ (リコーダー)

Yuki TSUBOI:Recorder

布目まり子 (オルガン)

Mariko NUNOME:Organ

A. コレツリ : ソナタト短調
A. Corelli : Sonata g-moll

G. F. ヘンデル : ソナタヘ長調
G. F. Händel : Sonata F-dur

N. シェドヴィユ : 「忠実なる羊飼ひ」よりソナタヘ長調
N. Chédeville : Il pastor fido Sonata C-dur

G. Ph. テレマン : ソナタヘ長調
G. Ph. Telemann : Sonata F-dur

G.A. ホミリウス : 装いせよ、わが魂よ
G.A. Homilius : Schmucke dich, o liebe Seele

他



松本記念音楽迎賓館 Aホール

〒157-0076 東京都世田谷区岡本2丁目32-15

チケット : 1000円

お問い合わせ mail:kuronekopaul72@gmail.com / Tel:090-8580-8255



坪井ユキ (リコーダー)

京都市立堀川高校音楽科卒業。相愛大学音楽学部入学後、渡仏。ヴェルサイユ市立音を卒業、エコール・ノルマル音楽院にて演奏家資格を取得。白石孝子、若林正史、C.クルトゥール、T.プレヴォ、F-X.ロットの各氏に師事。現在、東京にて声楽とのアンサンブル活動や室内楽を積極的に行う傍ら、後進の指導にも取り組む。リコーダーを片岡正美氏に師事し古楽の演奏、楽曲解釈にも取り組む。2017年にバッハのブランデンブルグ協奏曲を東京文化会館にて共演。

布目まり子 (オルガン)

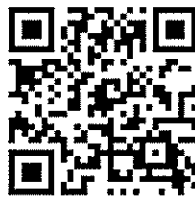
国立音楽大学作曲学科卒業。菊池幸夫、市川景之の各氏に師事。高齢者施設や福祉作業所での演奏活動の傍ら、2018年より那須野が原ハーモニーホールでの、ジャン=フィリップ・メルカールト氏によるオルガンスクールを受講。2019年より那須ステンドグラス美術館にてオルガニストを務め、訪れる観光客にアンティークパイプオルガンの音色を届けている。

**Schumacher Orgelbau
シューマッハーオルガン製作所 (ベルギー)**

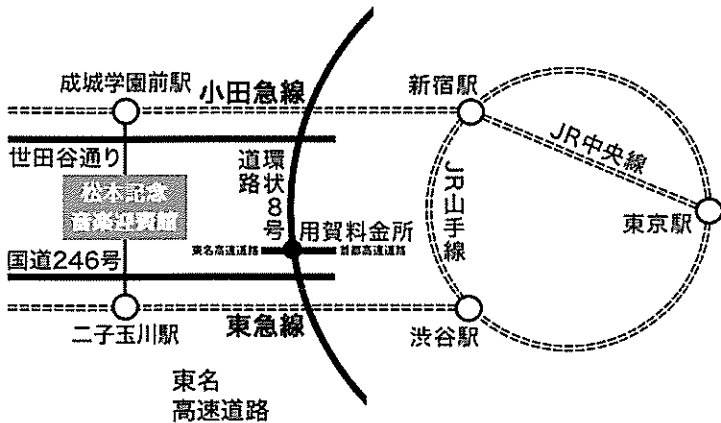
「フランドル楽派」の昔からオルガン音楽とオルガン建造の正統を受け継ぐベルギーのビルダーが手ずから組み立てた、美しい楽器です。日本画家、山田智保氏によるステンドグラスが映えるシックなホールで、普段あまり触れることのできないオルガンの魅力を十分に堪能してください。



*** ~ * ~ 交通のご案内 ~ * ~ ***



駐車場もございますが、限りがありますので
自家用車で来場の方はご一報下さい



東急線「二子玉川駅」よりバスを利用の場合
 <東急バス玉31系成城学園前駅行き乗車の場合>
 停留所「岡本三丁目」下車 徒歩5分
 <東急バス玉30系玉川病院循環乗車の場合>
 停留所「民家園」下車* 上り坂を徒歩7分

小田急線「成城学園前駅」よりバスを利用の場合
 東急バス玉31系二子玉川駅行き
 停留所「岡本三丁目」下車 徒歩5分

*なるべく「岡本三丁目」下車をご利用ください

