

音楽のpromナード Vol.3

2023年11月23日(木・祝日) 14:00開演(13:30開場)

松本記念音楽迎賓館Aホール

J.J.フローベルガー：組曲 第6番 (1656)

G.Ph.ラモー：クラヴサン曲集より「恋の嘆き」「気まぐれ」「タンブーラン」他

J.S.バッハ：フランス組曲 第5番 BWV816より

D.スカルラッティ：ソナタ K.44 K.74 K.96 K.169 K.380 他

A.コレリ：ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ ヘ長調 Op.5-10

A.ヴィヴァルディ：ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ ニ長調

他

※プログラムは都合により変更の可能性があります。予めご了承ください。



Etsuko Nakaide



Miki Yamamoto

チェンバロ 中出 悦子

京都市立堀川音楽高校、神戸女学院大学音楽学部ピアノ科卒業。スイス・チューリッヒ音大チェンバロ科にて演奏家ディプロマを最優秀で取得後、フランクフルト国立音大大学院古学研究科で研鑽を積む。J.ゾンライトナー、H.キルバルト、G.ムレイ、H.ヘーレンらの各氏に師事。日本国内の他、スイス、フランス、ドイツ、オーストリアなどでリサイタル、コンチェルトなど演奏活動を行う。神戸女学院大学及び佛教大学非常勤講師を歴任。門真市音楽協会会長。バロックアンサンブル「ラ・ルーナ」代表。2015年、門真市より文化教育功労賞受賞。www.etsukocembalo.com

ヴァイオリン 山本 実希 《ゲスト》

桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、桐朋学園大学を卒業。桐朋オーケストラアカデミー研修課程修了。第1回K弦楽器コンクール弦楽四重奏にて優秀賞。第6回、第7回デザインK音楽コンクール優秀賞等入賞多数。霧島国際音楽祭マスタークラス修了。2018、2019、2021年「世界三大教育音楽祭」のひとつであるPMFに参加。これまでに粕谷ひとみ、加藤知子の各氏に師事。現在、富士山静岡交響楽団ヴァイオリン奏者。

※料金：一般 4,000円 学生 2,000円 (全自由席)
完全予約制チケットレス (会計は当日会場にて承ります)

※お問い合わせ：✉ laluna_baroque@yahoo.co.jp
☎ 06-6900-7308 (Tel/Fax)



※感染対策(低濃度オゾン発生機 BT-180H他配備等)を継続実施してお待ち申し上げます。新型コロナ対策にご協力ください。



松本記念音楽迎賓館

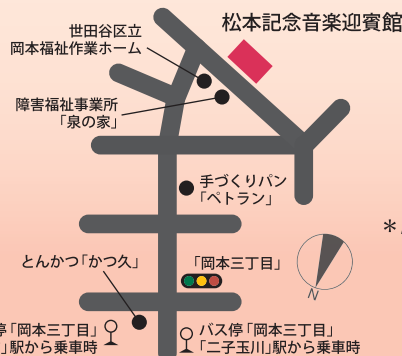
●東急線「二子玉川」駅(東口4番のりば)
東急バス [玉31]「成城学園前駅」行き または
「成育医療研究センター・美術館」行き
所要時間15~20分

●小田急線「成城学園前」駅(南口2番のりば)
東急バス [玉31]「二子玉川駅」行き
所要時間15~20分

バス停「岡本三丁目」下車徒歩5分

※[玉07]系統の「成城学園前駅西口」行き、「二子玉川駅」行きはバス停「岡本三丁目」を通りませんので、ご注意ください。

住所：東京都世田谷区岡本2-32-15
電話：03-3709-5951



※駐車場は脚の不自由な方、ご高齢の方、優先です。一般の方は公共交通機関をご利用ください。