

18世紀フランス宮廷音楽

Jean-Marie Leclair

ジャン=マリー=ルクレール

ヴァイオリン・ソナタ 全曲演奏会

No. 6

第3巻より第7番-第12番



*Violon
baroque*

小池 まどか

Madoka Koike



©Masashige Ogata

Clavecin

辰巳 美納子

Minako Tatsumi

Sendai
2024.4.20 sat

[開場] 13:30 [開演] 14:00

-仙台公演

ライブドーム スターダスト

980-0014 宮城県仙台市青葉区本町2丁目5-18
カルラ本町ビル4F(海鮮厨房かに政宗上階)

-チケット(ワンドリンク付き)

[前売] 3,000円

[当日] 3,500円



[仙台公演]
チケット購入は
こちらから

Tokyo
2024.4.21 sun

[開場] 13:30 [開演] 14:00

-東京公演

松本記念音楽迎賓館

157-0076 東京都世田谷区岡本2丁目32-15

-チケット

[前売] 3,500円

[当日] 4,000円



[東京公演]
チケット購入は
こちらから

ご予約・お問い合わせ

マーベラス✿スタジオ

TEL: 090-2973-7958 MAIL: labmamall@ybb.ne.jp

[後援]公益財団法人 仙台フィルハーモニー管弦楽団

Design:Tohl SASAKI

ジャン=マリー・ルクレール

ヴァイオリン・ソナタ 全曲演奏会

第3巻より
第7番-第12番

No. 6



Violon baroque

小池 まどか Madoka Koike

仙台市出身。宮城学院女子大学学芸学部音楽科卒業。日演連推薦新人演奏会にて仙台フィルと共演。仙台フィルハーモニー管弦楽団に入団。アフィニス財団の奨学金を得てドイツへ留学。第20回国際古楽コンクール山梨第一位。及び栃木蔵の街音楽祭賞受賞。オーケストラ・リベラ・クラシカ、バッハ・コレギウム・ジャパンに出演。仙台クラシックフェスティバルにて古楽器アンサンブル・マレツラ、秩父英里ジャズアンサンブルに出演。

弦楽四重奏団クワテュール・ディゼールメンバー/仙台ジュニアオーケストラ講師/宮城学院女子大学音楽科非常勤講師



©Masashige Ogata

Clavecin

辰巳 美納子 Minako Tatsumi

東京藝術大学チェンバロ科卒業、同大学院修了。藝大在学中に第5回古楽コンクール最高位入賞。その後、オランダ政府奨学金を得てアムステルダム音楽院に学び、国家演奏家資格を取得し卒業。チェンバロを山田貢、鈴木雅明、アンネケ・アウテンボシュ、グスタフ・レオンハルトの各氏に師事。また、オルガン、フォルテピアノをあわせて学んだ。これまでにNHK-FM、BSに出演、ソリスト及びチェンバロ、オルガン通奏低音奏者として、主要オーケストラや室内楽を含む全国各地の演奏会や録音に多数出演。奇を衒うことなく作品と楽器の魅力を伝える演奏と、自在な表現で全体を支える通奏低音には定評がある。

CD『J.S. バッハ：半音階的幻想曲とフーガ、イタリア協奏曲』『J.S. バッハ：パルティータ全曲』『フレスコバルディ鍵盤作品集』『J.S. バッハ：ゴルトベルク変奏曲』『D. スカルラッティ：チェンバロのためのソナタ集 Vol.1、Vol.2』は、レコード芸術誌をはじめ各方面で高く評価されている。