

—自然の素晴らしさと、それらを造り上げた神への称賛、
そして人としての在り方—

9つの G.F.ヘンデル ドイツ・アリア (全曲)

J.S. バッハ 半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903
G.Ph. テレマン 無伴奏ヴァイオリンのための12の幻想曲より
第7番 変ホ長調 TWV40:20 ほか

Soprano 小松 奈津子
Violin 遠藤 結子
Cembalo 関口 詩織

松本記念音楽迎賓館

2023年

12月 22日 (金) 18:00開場
18:30開演

全席自由 3,500円

チケット：sekiguchi.s.1017@gmail.com (関口)

Flower arrangement / Akiko Nakabayashi
aki_fleur (instagram)

—自然の素晴らしさと、それらを造り上げた神への称賛、 そして人としての在り方—

B.H.ブロッケス（1680-1747）によるドイツ語の詩に、G.F.ヘンデル（1685-1759）が色彩豊かな音楽を与え、9曲の美しいアリアを完成させました。

ヘンデルはドイツ生まれでありながら、ドイツ語の声乐作品はほとんど残していません。希少な彼のドイツ語の作品を、彼と同じ時代を生きたJ.S.バッハ（1685-1750）やG.Ph.テレマン（1681-1767）の器楽曲とともに楽しみ下さい。



ソプラノ 小松 奈津子

岡山県出身。広島大学教育学部音楽科卒業、同大学院教育学研究科音楽教育学専攻修士課程修了。二期会オペラ研修所修了。東京藝術大学大学院古楽科バロック音楽専攻修士課程修了。これまでに康広美千子、枝川一也、小林晴美、野々下由香里、中嶋俊晴の各氏に師事。現在、古楽研究会講師。ウォールコンサート東京メンバー。二期会会員。



ヴァイオリン 遠藤 結子

神奈川県出身。東京音楽大学音楽学部を卒業後、古楽と出会い傾倒する。東京藝術大学別科を経て大学院古楽科修士課程を修了。ヴァイオリンを佐藤り、瀬戸瑠子、若松夏美、シラスヴァルト・クイクンの各氏に師事。大学院在学中に、ジェミア・ニコの教本『ヴァイオリン奏法』を研究。バッハ・コレギウム・ジャパン、アトネッロなどの公演に参加し演奏活動を行う。現在、東京藝術大学古楽科教育研究助手。



チェンバロ 関口 詩織

東京音楽大学付属高等学校及び同大学ピアノ演奏家コースを卒業後、東京藝術大学大学院古楽研究分野修士課程(チェンバロ専攻)修了、大学院アカンサ音楽賞を受賞。ピアノを木幡律子、岡田敦子、弘中幸子、石岡千弘の各氏に、チェンバロ・古楽合奏を渡邊順生、大塚直哉の各氏に師事。現在は首都圏を中心に演奏、指導を行っている。日本チェンバロ協会会員。

松本記念音楽迎賓館

●東急線「二子玉川駅」よりバス
東急バス玉31系成城学園前駅行き乗車
停留所「岡本三丁目」下車 徒歩5分

●小田急線「成城学園前駅」よりバス
東急バス玉31系二子玉川駅行き乗車
停留所「岡本三丁目」下車 徒歩5分

〒157-0076

東京都世田谷区岡本2-32-15
03-3709-5951



♪チケットのご予約は sekiguchi.s.1017@gmail.com (関口) まで