



あなたとずっと音楽を! ONKANレクチャーコンサート

《没後100年アニバーサリー・イヤー》

プッチーニの醍醐味

～小さなホールで聴く名アリア～

輝くテノール

澤崎 一了

オペラがより楽しくなるお話

加藤 浩子

(音楽評論家)

ピアノ

瀧田 良子

(日本オペラ振興会)



Program

歌劇『トスカ』より

歌劇『マダム・バタフライ』より

歌劇『トゥーランドット』より

2024年 10月26日(土)

開演 14:00 開場 13:15

松本記念音楽迎賓館 Aホール

料金：事前予約4,000円 当日4,500円 (先着50名様 / チケットレス / 全自由席)

代金は当日会場にてお支払いください。但し、10月19日以降のキャンセルは全額をお振り込みいただきます。終演後、出演者との茶話会“紅茶とお菓子”のひとつときを開催します。参加費別途1,000円

お申し込み・お問い合わせ：☎ 090-8497-5129(横田) ✉ takashi_yokota@post.pioneer.co.jp



- ✿ 未就学児の入場はご遠慮ください。どうぞご理解の上、ご協力をお願いいたします。
- ✿ 駐車場は足の不自由な方、高齢の方、優先です。一般の方は公共交通機関をご利用ください。

主催：公益財団法人 音楽鑑賞振興財団 / 協力：公益財団法人 日本オペラ振興会



松本記念音楽迎賓館

- 東急線「二子玉川」駅(東口4番のりば)
東急バス [玉31]「成城学園前駅」行き または「成育医療研究センター・美術館」行き
所要時間 15～20分
- 小田急線「成城学園前」駅(南口2番のりば)
東急バス [玉31]「二子玉川駅」行き
所要時間 15～20分

バス停「岡本三丁目」下車徒歩5分

※[玉07]系統の「成城学園前駅西口」行き、「二子玉川駅」行きはバス停「岡本三丁目」を通りませんので、ご注意ください。

住所：東京都世田谷区岡本2-32-15
電話：03-3709-5951





あなたとずっと音楽を! ONKAN レクチャーコンサート

Profile

澤崎 一了 Kazuaki Sawasaki (テノール)

国立音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第27期生修了。第30回ソレイユ音楽コンクールにて第2位及び優秀賞受賞。第53回日伊声楽コンクール第2位及び五十嵐喜芳賞受賞。第2回V.テッラノーヴァ国際声楽コンクール第1位。藤原歌劇団には、2016年「トスカ」のスボレッタでデビュー以降、18年「道化師」ペッペ、19年「ラ・トラヴィアータ」アルフレード、20年「カルメン」ドン・ホセ、21年「蝶々夫人」ピンカートン、「清教徒」アルトゥーロ、23年「トスカ」カヴァラドッシ、24年「ファウスト」ファウストで出演し、いずれも高い評価を得ている。また、グランドオペラフェスティバル in JAPAN「蝶々夫人」の同役には21~23年に連続出演し、好評を得ている。その他、これまでに「リゴレット」マントヴァ公爵、「ラ・トラヴィアータ」アルフレード、「連隊の娘」トニオ、「愛の妙薬」ネモリーノ、「カヴァレリア・ルスティカーナ」トゥリッドゥ、「コジ・ファン・トゥッテ」フェランド、「秘密の結婚」パオリーノ、「こうもり」アイゼンシュタイン及びアルフレード、「夕鶴」与ひょう等、様々なオペラに出演している。15年ビントでのトラエッタ・オペラフェスティバル「蝶々夫人」の同役にてイタリアデビュー。平成27年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業「ラ・ボエーム」に抜擢され、ロドルフォを好演した。15年より、文化庁子どものための本物の舞台体験事業「てかがみ」のリチャード・マクベインで3年連続出演。その他、ヴェルディ及びモーツァルトの「レクイエム」や「第九」「メサイア」、天皇陛下御即位二十年奉祝曲「太陽の光」を歌うなど、多岐に渡り活躍している注目のテノール。2025年3月に、日本オペラ協会公演「静と義経」の義経で出演を予定している。藤原歌劇団団員。立教池袋中学・高等学校講師。神奈川県出身。

加藤 浩子 Hiroko Kato (お話し)

東京生まれ。慶應義塾大学文学部卒業、同大学院博士課程満期退学(音楽史専攻)。音楽物書き。主にバッハを中心とする古楽およびオペラについて新聞、雑誌その他に執筆、また各所カルチャーセンターなどで講演活動を行う。欧米の劇場や作曲家ゆかりの地をめぐるツアーの企画同行も行い、バッハゆかりの地を巡る「バッハへの旅」は20年を超えるロングセラー。著書に『今夜はオペラ!』『ようこそオペラ』『バッハへの旅』『バッハ』『黄金の翼=ジュゼッペ・ヴェルディ』『ヴェルディ』『オペラでわかるヨーロッパ史』『音楽で楽しむ名画』『オペラで楽しむヨーロッパ史』など。最新刊は『16人16曲でわかるオペラの歴史』(平凡社新書)。

公式ホームページ：<https://www.casa-hiroko.com>



Facebook：<https://www.facebook.com/hirokkina/>



瀧田 亮子 Ryoko takita (ピアノ)

武蔵野音楽大学卒業。大野和士をはじめとする、多くの著名な指揮者のもとで研鑽を積み、共演ピアニストとして活動。世界的な大歌手であるE.オプラスツォワのリサイタルをはじめ、数多くのアーティストと共演。独奏から室内楽、オペラに至るピアノ演奏や、テレビ・ラジオ番組への出演、CDの録音など多岐にわたり活躍している。藤原歌劇団団員。

公益財団法人音楽鑑賞振興財団



音楽鑑賞の文化の発展に寄与することを目的に、音楽鑑賞活動の普及及び助成、学校における音楽鑑賞に関する調査・研究・助成・指導者養成等の事業を行っています。

電子書籍 シリーズ

聴いて発見! クラシック音楽のひみつ

読んでわかる!
聴いて納得!!



渡邊學而

第3巻 400円(税込)
シューベルト:「魔王」「野ばら」

第2巻 550円(税込)
ヴィヴァルディ:
「春」協奏曲集《四季》より

第1巻 **ダウンロード無料!!**
ベートーヴェン:
交響曲第5番 第1楽章

ダウンロードは、こちらから ⇨

<https://onkan.or.jp/active/recommend.html#epub>
この電子書籍は、Apple Books (iBooks) がインストールされた iOS デバイスまたは Mac で閲覧できます。



音楽鑑賞ノート
My Music Memories

このノートは、音楽を聴いたときの感動や思いを綴り、未来の自分に伝えるためのものです。感動や思いを文字で表現することで、音楽の面白さを再発見し、時間が経ってもその感動体験を思い出して欲しい、そんな願いを込めました。

監修:小原光一 価格:1,320円(税10%別)

ご注文方法は、こちらをご覧ください ⇨

<https://onkan.or.jp/active/recommend.html#note>

