

# 音楽の都の秘密

野口千代子の  
発声学と医学に力を注いだ  
ウィーンでの半生

J・A・ブルックナーに捧ぐ

▶ 第1部

私のウィーン的生活と音楽体験

レクチャー:野口千代子

▶ 第2部

19世紀ウィーンの

作曲家をめぐる

野口千代子・奥田佳道 対談

※ブルックナーの作品の一部を、最高級音響システムTADでお聴きいただきます。



ブルックナー胸像



野口千代子



奥田佳道

2025年 11月8日(土)

開場 13:30 開演 14:00 (16:00 終演予定)

松本記念音楽迎賓館 Bホール

入場料 一般3,000円

(税込/全席自由/チケットレス/完全予約制)

お申し込み・お問い合わせ:

(公財) 音楽鑑賞振興財団 ☎ 03-5717-6885

<https://onkan.or.jp/>

●お電話、もしくは当財団ホームページの「お問い合わせフォーム」より、お名前、メールアドレス、電話番号、ご希望席数をお知らせください。料金は当日受付にてお支払いください。

●未就学児はご入場いただけません。

●会場へのアクセスは公共交通機関をご利用ください。





## 野口 千代子

一般社団法人 日本発声医学協会代表。発声学・発声医学専門家。ウィーン国立音楽大学大学院発声学科（教育専攻）修士課程卒業。オーストリア国家資格取得。

2019年、発声医学に基づき論文「発声医学療法—発声体操の有効性—」を発表する。発声や歌の力で、幼児から高齢者まで多くの人々の身体と心を健康にする「発声健康法」の普及に努めている。著書に「誰でも2オクターブ出るヴォイストレーニング」（平凡社新書）。

1976年： 渡欧。ウィーン国際夏期ゼミナール終了後、ウィーン国立音楽大学入学。

1981年： 同大学大学院修士課程卒業。

1983年： ウィーン大学入学。1996年振動医学と統合医療を卒業。

帰国後

2019年： 東京大学伊藤国際学術センターにて論文を発表。

2020年： 一般社団法人国際抗老化再生医療学会の支援のもと一般社団法人日本発声医学協会設立。日本人の体型と生活習慣に合う発声健康法を開発。

2021年： 一般社団法人日本発声医学協会として、講座や講演会の活動をしながら普及に努めている。



## 奥田 佳道

音楽評論家 1962年東京生れ。ヴァイオリンを学ぶ。ドイツ文学、西洋音楽史を専攻。ウィーン大学に留学。多彩な執筆、講演活動のほか、NHK、日本テレビ、BSテレ東、WOWOWなどの音楽番組に出演。長年「ウィーン・フィルニューイヤー・コンサート生中継」の解説をBS、Eテレ、FMで行なった。また日本フィル、京都市響定期演奏会のプレトーク、日本フィル制作の「2分でわかる！大人のオーケストラ入門」、九州交響楽団「天神でクラシック」、サラマンカホールでの大阪フィル岐阜定期に出演。2020年4月からNHKラジオ第1「音楽の泉」第4代解説者。ラジオ深夜便に出演中。朝日カルチャーセンター新宿、中之島、北九州各講師。NPO法人東京ジュニアオーケストラソサエティ理事。（公財）音楽鑑賞振興財団理事。新国立劇場専門委員。著書に「バイオリンを知る本」（ヤマハ）他。

## 公益財団法人音楽鑑賞振興財団



音楽鑑賞の文化の発展に寄与することを目的に、音楽鑑賞活動の普及及び助成、学校における音楽鑑賞に関する調査・研究・助成・指導者養成等の事業を行っています。

## アクセス



### 松本記念音楽迎賓館

●東急「二子玉川」駅（東口4番乗り場）  
東急バス [玉31]「成城学園前駅」行き または  
「成育医療研究センター・美術館」行き  
所要時間15～20分

●小田急線「成城学園前」駅（南口2番乗り場）  
東急バス [玉31]「二子玉川」行き  
所要時間15～20分

バス停「岡本三丁目」下車徒歩5分

※[玉07]系統の「成城学園前駅西口」行き、「二子玉川」行きは、  
バス停「岡本三丁目」を通りませんので、ご注意ください。

住所：東京都世田谷区岡本2-32-15  
電話：03-3709-5951

