

向藤原百子

オルガン作品展 Vol.2

プレリュード、間奏曲とドッペルフーガ
フォーレの主題によるフーガ
幻想曲とフーガ 他

ORGAN RECITAL

Prelude, Interlude and Doppel Fugue
Fugue on the Theme Fauré, Gabriel
Fantasia and Fugue etc.

2025.10.30 (THU) 14:00 開演 (13:40開場)

会場 松本記念音楽迎賓館 東京都世田谷区岡本2-32-15
詳細は裏面をご参照下さい

入場料 3000円 (事前申込制)

申込先 Tel. 090-9399-0356 (カキソエ)
Gmail: premomo1219@gmail.com (宝塚ピアノ・オルガン会)

問い合わせ先 Tel. 03-3709-5951 (松本記念迎賓館)

主催：宝塚ピアノ・オルガン会 後援：クラブファンタジー (神戸女学院大学音楽学部同窓会)

申込用webフォーム



Profile

神戸女学院大学大学院 音楽研究科音楽芸術表現専攻修士課程修了。修士号(音楽)を修める。在学中より東京、宝塚にてソロコンサートを開催。第87回独立展アートナイトコンサートにソロ出演。東京、宝塚を拠点に活躍中。宝塚アーティスト協会会員。

これまでに、ピアノを二宮則子、和声法対位法を下石坂徹、作曲を檜垣智也、北原英司、田中久美子、下石坂徹、河合摂子、なかにしあかね、オルガンを大木麻理の各氏に師事。大学院修了後、前田直子氏よりオルガンレジストレーションを師事、研鑽を積む。

主要作品

ピアノ・ソロ曲	山の小径変奏曲 ピアノのための小曲 Christmas tree
2台ピアノ曲	組曲『ギャラリーにて』
弦楽四重奏曲	弦楽四重奏 ロ長調
オルガン曲	ファンタジーとフーガ プレリュード間奏曲とフーガ
歌曲	さざなみのオルゴール 佐藤智美の詩による連作歌曲

今後のソロ出演予定

2025年

12月6日(土)アフタヌーンコンサート
兵庫県宝塚市 サンガ

2026年

3月19日(木)オルガンリサイタル
兵庫県宝塚市 ベガホール

ごあいさつ

幼少期より慣れ親しんだ、私にとって大切な街、世田谷。この地で再び皆さまとお会いし、作曲と演奏を通して感謝の気持ちをお伝えできることを心から嬉しく思います。

本公演では、大学院で制作した自作曲のオルガン作品に加え、皆さまに親しんでいただいている馴染みの深い楽曲も演奏いたします。

今回演奏させていただく松本記念音楽迎賓館のパイプオルガンは、シューマッハ社製のオルガンです。パイプオルガンの魅力に惹かれて、それを最大限に生かした作曲者のオルガン曲をこの機会に楽しんで頂けたら幸いです。

使用楽器:ベルギー シューマッハ社パイプオルガン(手鍵盤2段/9ストップ)



松本記念音楽迎賓館へのアクセス

詳細はHPをご覧ください。 <http://ongakugeihinkan.jp/access/>
東京都世田谷区岡本 2-32-15 tel:03-3709-5951

◆東急線「二子玉川駅」よりバスを利用の場合
・東急バス玉 31 系成城学園前駅行き乗車の場合>

停留所「岡本三丁目」下車 徒歩 5 分

・東急バス玉 30 系玉川病院循環乗車の場合>

停留所「民家園」下車※ 上り坂を徒歩 4 分

◆小田急線「成城学園前駅」よりバスを利用の場合

・東急バス玉 31 系二子玉川駅行き 停留所「岡本三丁目」下車 徒歩 5 分

