

Duo Recital Vol.2

時空を超えて 旅するチェンバロ



ソプラノ
soprano 岩本麻里

【 Program Part I 】

17世紀～18世紀中旬

チェンバロが誕生し、流行りに乗って欧州各地で奏でられていた時代。国は異なるも偶然にも同年代に活躍した作曲家達の作品を取り上げ当時の時代に思いを馳せます。

J.S.バッハ＝グノー アヴェ・マリア
F.クープラン 修道女モニク
G.F.ヘンデル 組曲第7番（パッサカリア付）
オペラ「ジュリオチェーザレ」
から“難破した船が嵐から”など



チェンバロ
cembalo 吉原明子

【 Program Part II 】

19世紀～20世紀中旬

チェンバロの衰退後ピアノが一世を風靡した時代。ピアノのために作られた曲をチェンバロの音によって、違ったエッセンスを引き出すべく新たな響きに挑戦します。

R.シューマン トロイメライ
ミルテの花より
C.ドビュッシー 月の光
麦の花 マンドリン
C.シャミナード 夏 など

Mari Iwamoto & Akiko Yoshihara

2026 **6/21** (日)

松本記念音楽迎賓館Aホール

(東京都世田谷区岡本)

演奏会および会場のお問い合わせ

開演 **14:00**

全席自由4,000円

【松本記念音楽迎賓館】
090-8497-0129

開場 13:30 終演16:00予定

(先着50名様)

紅茶付き

チケットご希望お問合せ

【chaco.t0831@gmail.com】【吉原】

～時空を超えて 旅するチェンバロ～ ソプラノ&チェンバロ デュオリサイタル

Profile



Mari Iwamoto

国立音楽大学卒業、同大学院修了。
二期会オペラ研修所プロフェッショナルコース修了。
これまでにヘンデル『メサイア』、ハイドン『天地創造』、フォーレ『レクイエム』、モーツァルト『ハ短調ミサ』『リタニア』、バッハ『ロ短調ミサ』などでソリストを務める他、『後宮からの逃走』ブロンデに出演。新国立劇場では『フィガロの結婚』花娘、『修道女アンジェリカ』托鉢修道女、『トゥーランドット』侍女に出演の他、『ムツェンスク郡のマクベス夫人』女囚人、『影のない女』侍女、『ばらの騎士』帽子屋、『死の都』ユリエッテ、『パルジファル』花の乙女たちのカバーを務める。二期会会員。
新国立劇場合唱団メンバー。



Akiko Yoshihara

洗足学園短期大学ピアノ科卒業後、武蔵野音楽大学3年次編入学、修了。
各種選抜演奏会へ出演。
宮地楽器音楽教室ピアノ講師を経て現在に至るまで「あきこピアノレッスン」主宰。
ソロ及び室内楽、管弦楽伴奏、チェンバロ演奏で東京神奈川および長野県で演奏活動を続けるほか、
(株)吉みらい企画 代表取締役としてレンタルスタジオ業及び宿泊施設を経営。
Youtubeチャンネル、instagramにて『チェンバロでどこかで聴いたことのある名曲シリーズ』
を分かりやすい解説付きで投稿。
チャンネル登録者は850人を超える。

松本記念音楽迎賓館

住所：東京都世田谷区岡本2丁目32-15

[交通]

●東急田園都市線「二子玉川駅」よりバス利用の場合

<東急バス玉31系成城学園前駅行き>停留所「岡本三丁目」下車 徒歩5分

●小田急線「成城学園前駅」よりバスを利用の場合

東急バス玉31系二子玉川駅行き 停留所「岡本三丁目」下車 徒歩5分

